

鹿
裘
石
室
集

鹿裘石室集目錄卷一

卷第一

文

書序

古周禮釋評序

檀弓考工二通序

家禮易簡編序

家禮儀節序

道德南華臺縣序

七子纂要序

八行芳規序

劉氏鴻書序

字彙序

印法叅同序

鑑徑評解序

宣乘翼序

漢魏詩乘序

六朝詩乘序

謝宣城集序

卷第二

唐二家鈔序

刻黃檗禪師心要序

宛雅序

刻冰川詩式序

宣城李氏家集序

刻周少隱存集序

吳許公年譜序

袞繡堂四集序

宣城秦尚書遺績序

吳氏原泉集序

大司空見臺曾公奏議序

高齋集敘

晉明堂草序

存杏篇序

世徵錄序

孫氏先錄序

無疆堂集序

詹文林先生集序

出峽草序

卷第三

幼服集序

翠微集序

寄城齋詮草序

太玉洞齋近草序

李山人觀園亭草序

賦閒園集敘

思澄樓稿選序

石函閣集序

澹生堂雜稿序

半閒亭藁序

竺原吳先生詩畧序

襟日樓草序

遠霽詩草序

戴司成集後序

蒲西草序

蠨蛸集序

張仲子詩選序

卷第四

容膝軒遺稿序

從弟泰符詩序

玄水閣百一草序

白雲山房詩草序

游燕草序

敬麓湯先生懿行錄序

馬長公先生二箴序

會心編序

玄對序

譚品餘籤序

宛上贈言序

兩生論草序

宣城課士錄序

四書小題文選序

燕遊草序

先鳴集序

振雅會業序

摯言初業序

青泥蓮花記序

醫噓臚志序

才幻記序

才神記序

才鬼記序

與玄草自序

予寧草自序

庚辛草自序

長命縷記序

卷第五

陝西鄉試錄序

福建鄉試錄序

山西鄉試錄後序

應天武舉鄉試錄序

應天武舉鄉試錄序

應天武舉鄉試錄序

應天武舉鄉試錄序

應天武舉鄉試錄序

卷第六

贈送序

贈史仲弢司理應召序

贈郡司理史公應召序

贈郡太守鄭公觀序

贈陳使君兵備廣西序

贈李太公迎養還金谿序

贈涇令李公考績序

贈邑大夫詹公考績序

贈大中丞孫公進副都御史巡撫四川
之任序

贈丁令君遷澤州守序

卷第七

贈李別駕守全州序

贈王使君覲序

贈邑大夫詹公入覲序

贈陳令君覲序

贈廖使君覲序

郡太守蕭公考績序

贈劉令君考績序

贈郡太守廖公擢溫處兵備憲使序

郡太守廖公擢溫處兵備序

贈太常卿張公遷御史中丞撫閩序

卷第八

尹令公考績貤封序

贈尹令君拜刑曹序

爲唐兩生贈尹侯序

贈徐屯田權滿還南司空序

贈郡丞王公遷左相國歸東嘉序

贈南司農郎李公上績序

贈鮑令君覲序

又

大中丞曹公晉右司空總理河道序

徽州梁侯考績上最序

卷第九

贈教授張西垣先生擢南國子博士序

婁雲王先生拜國子助教序

君擢王侯膺薦序

贈葉司訓膺薦序

贈太平令許靈長先生膺薦序

天柱會贈董學師膺薦序

贈郡太守金公入覲兼過箕城爲壽序

郡中送太阿金太公入覲序

諸邑贈郡侯金公入覲序

贈楊司理任太原郡丞序

又

卷第十

郡太守金公擢徽寧兵備憲使序

送金兵尊上池陽任序

書南陔白華二詩贈金兵公歸養序

贈憲使太阿金公請養序

贈郡司理關侯擢南憲臺序

郡侯馬公入覲序

又

治兵按察使饒公擢四川右布政使序

郡太守廖公上計詩序

送涇令張公奏計詩序

旌川岳令上計詩序

盧令公入覲序

贈日者連生小序

卷第十一

壽序

大司寇華陽徐公六秩壽序

又

東洋王翁七十序

封君溫陵黃太公暨曾太孺人偕壽序

贈陳博士先生北上便歸吳門爲壽序

奇峰後先生七袞序

從祖少公兩池翁暨汪孺人偕壽序

壽尹封翁序

白沙翁焦長公八十序

卷第十二

石門公暨劉太君六袞序

贈劉太學五十序

雷長者六十序

徐長君暨魏孺人五袞序

從叔右溪翁七十序

從叔起莘先生六十序

十長兄賓瞿先生六十序

上海吳翁七十序

侍峰阮三公六十序

東溪翁劉長公八十序

敬源劉次君七十序

卷第十三

太原盧太公暨王太夫人六秩序

十長兄子綦先生七十序

進階朝列大夫觀吾陳僉憲先生七秩序

大司寇華陽徐公七秩序

一兄長泰和先生序

大中丞詹公八十序

壽邑侯日葵鮑公兼祝封太公太夫人序

中憲大夫史翁暨郭太恭人雙壽三封序

卷第十四

伯姊麻太夫人六表序

新都吳母六十序

唐母張孺人壽序

彭太孺人八十壽序

萬母趙孺人壽序

瑞應屏辭祝殷母貢太安人七表序

伯姊麻太夫人七表序

天台令胡母蔣太夫人八十序

韓母狄太夫人六十序

卷第十五

徐太君蔣老夫人六秩序

後母徐孺人六十序

從母楊太孺人八十序

嚴母戚孺人六袞序

張母潘太安人八袞序

韓母陳宜人七十序

伯姊麻母太夫人八十序

封安人十從母孟太君八十序

一從母朱太孺人八十序

卷第十六

碑

明南陵令樵李沈君碑

記

寧國府重修儒學記

雙溪施氏義田記

潁上縣東門河堤告成記

宣城縣新置學田記

天柱閣田籍記

石冢記

書孟水曹奇蜂記

頌

貞孝頌

三命合壽頌

石隱圖頌贈肖泉施長者秋仲六十

卷第十七

帳詞

壽太倉王相公七秩帳詞

大中丞徐公平羗奏凱詔拜少司馬兼
賜恩蔭帳詞

疏

蘇州府虎丘雲巖寺重修千佛閣募緣
疏

孟蘭大會疏

柏枧寺募建觀音閣疏

西樂菴募緣落成疏

黃池勝果寺新造五百羅漢募緣疏

西樂庵挂幡疏

宣城風義疏

白事

勸義白事

贊

怡怡堂贊

桐川三瑞贊贈廣德守姚江邵公

瑞麥贊

瑞雉贊

瑞兔贊

宣城蒼坑茶贊

樂平丞東潭高公像贊

姚江門山人像贊

屠長卿像贊

周慶叔像贊

林仙客像贊

吳長興先生像贊

從弟次公小像贊

崔鳴子和圖贊

自題小像

卷第十八

引

選刻緣督集引

倚玉集引

贈盧邑侯入覲詩引

長安秋逸引

崑崙奴傳奇引

題詞

百男圖題辭

題吳福生休夏詩

書吳福生游黃山紀

題三家雜纂

金合記題詞

戒珠記題詞

神女記題詞

丹管記題詞

題安雅堂酒令

題程彥明冊

海陽范穆其詩評

書跋

曇陽子書陰符經跋

羅伯符書醫無閭碑跋

何仁仲二園記跋

張幼于座右銘跋

張幼于銘箴跋

張幼于身體十箴跋

張幼于惠山泉贊跋

書金陵雜感十首跋

蕭府君四圖跋

書族義疏後

黃池撤關碑跋

疊嶂樓詩跋

疊嶂樓碑跋

君子軒記跋

屠緯真書林仙客志嚴菴碑後跋

陳郡公啓跋

陽明先生書草跋

書坐隱先生傳跋

陳崇陽先生遺文跋

重刻警俗編跋

吳福生黃山詩跋

書宛陵禪菴四則

書青泥蓮花記十一則

述

疊嶂樓述

卷第十九

策

陝西第一問

陝西第二問

陝西第四問

應天武舉鄉試策

奏議

敷陳和衷末議疏

卷第二十

行狀

迪功郎桐鄉丞東潭高公行狀

劉母杭孺人行狀

亞中大夫浙江布政使司右叅政玄峰

葉公行狀

揚州府儒學教授前承事郎廣州府番

禺縣知縣實齋徐公行狀

累封宜人韓母陳氏行狀

進階太中大夫雲南布政使司左叅政

先府君宛溪先生行狀

誥封恭人先母郭太君行狀

卷第二十一

墓誌銘

南譙彭次公墓誌銘

處士耕隱梅公墓誌銘

墓表

將仕佐郎河南封丘王府教授松溪劉
公暨配王孺人合葬墓表

處士泰和龍君墓表

勅封文林郎吉水縣知縣博羅黃公墓
表

傳

比部前宣城令尹公傳

醉吟散人傳

沈母吳太宜人傳

江母楊孺人傳

史安人傳

姚氏世節傳

謝母許孺人傳

貞母鄭太孺人傳

卷第二十二

誄

王府君誄

太倉王太公誄

王母太恭人誄

告文

告東溪王公祠

祭文

祭東郡王封君

祭袁汝鳴

祭麻栢亭翁暨張孺人

祭貢玄畧先生

祭王使君太公

祭魏兵部郎及趙孺人

祭范子敬師

祭貢處士公

祭劉漳平公

合宗祭沈君典太史

祭沈君典太史

又

祭外舅唐嘉議公

卷第二十三

祭關中馬相公

祭御史大夫陳公

祭鄭京兆

又

祭二叔父

祭仲舉侍御弟

祭劉世宣

祭冢宰栗菴宋公

祭毛大理

祭殷金華使君

祭奉化兄子登

祭吳汝州

祭麻經府

祭楚雄孫太公

祭麻贈君暨陸邢二太安人

祭處士唐公

祭兩池一從祖

祭梅木華

祭賀醫

祭麻造之

卷第二十四

祭朱封君

祭羅封君

祭大銀臺陵陽徐公

祭沈肖林

祭屈封君

祭楊封君

祭顏贈君暨孟太孺人

祭唐伯丈翁母合殯

祭董太公

祭葉文光大叅

祭麻太僕公

祭徐丹陽別駕

祭金封君暨劉太夫人

祭劉東溪

七日奠先太中大夫文
除夕薦先太中大夫文

卷第二十五

祭查太恭人

祭吳太孺人

祭馮孺人

祭徐司寇如夫人

祭尹令君大母

祭尹母祁太夫人

祭徐少君

祭劉太孺人

祭蔡恭人

祭韓母武太孺人

祭五從母

祭一從母

祭唐外母陶恭人遷殯

祭姪女

祭許太宜人

祭徐孺人

祭吳母

祭張太安人

祭孫孺人

祭韓母陳宜人

祭黃母周老夫人

鹿裘石室集目錄卷一終

鹿裘石室集卷第一

宣城梅鼎祚禹金著

同邑湯賓尹嘉賓訂

文

序

古周禮釋評序

周禮最晚出當漢季已爲羣儒所排詆歷世滋久疑信未生疑者謂六國陰謀不經之書信者謂公旦太平致治之跡抑大徑庭矣夫漢閏秦

而承周統其遺跡豈漸盡無傳后之獻者以應
購錄者以閱覽不無緣飾或旋傳益之眞贗淆
而疑信半固其所也爲之訓故者杜鄭而下將
百計爲之析佗官補冬官者俞王而下將什計
皆不無異同同異形而失得具亦其所也至宋
朱申氏尊舊傳爲句解句櫛字比實初學之津
梁焉往先大夫嘗有志而未逮所與游孫先生
攀者寤寐于斯求之十年而獲古本又二十年
而成釋評意以析補非古也疑而至詆之陰謀

反古者也故式祖於朱而義禘于杜鄭越唐及
今爲顯爲別爲戚爲疏若公彥穎達若吳幼清
若何廣昌柯晉安凡茲族也咸列宗祊名之曰
古周禮釋評蓋孫先生多聞人也大校釋以訓
經惟善則擇無庸師心評以證故有疑則闕無
庸駕說要以罔羅遺佚總攝今古整齊異同攷
見得失務守至正成一家之言猶之八珍在御
取其備舉而授獻尸饗無貴異物六樂在縣取
其同律而歛器序事無尚繁聲其爲力若因而

其爲心良苦世有學周禮者乎卽茲可以從周
矣則其爲惠也甚鉅先生之執友與其門弟子
共探之笥中而命諸剗剗其陳義甚高役旣竣
問序予小子且曰子先子之志也梅鼎祚曰周
禮出自國師歆已無信而復首賊之以新莽繼
夷之以宇文論者槩以是疑周禮諄也而其用
卒遂詘大明中天三辰章而六典建悉倣成周
且顧以經術論士顧周禮不登於學官善法者
特師其意乎而併其名遂漸湮孫先生少游鄉

校聲著甚於載籍靡所不博而所稱築削有年在斯也其志念深乎哉然竟窮厄以老堇託之空言或因嘅經術不足以盡士非經術不足以盡士也而今士之旅進者要不足以盡經術也若先生可謂善治經達於禮矣先生孝友端諒非禮弗履今方屈申公被徵之歲卿大夫未有論薦者予于是信漢猶近古而猶周以來聖經不至澌盡無傳也翳漢儒之烈耶吾宣前孫先生數十年有貢待詔公汝成纂注三禮頗多所

修明夫俗日以波樂崩禮毀而鄉之達禮者先後相望則周禮其在先乎予得馮机而觀焉廼躍然爲之序第維忝先志是媿爾

檀弓考工二通序

檀弓用傳禮記列學官宋以後有訓故而爲孤行者考工本自爲記漢以補周之冬官宋以後有仍枿而孤行者近代士大夫中好是二書廼有擿而合行者五禮吉凶備矣檀弓則多紀喪儀而原事始五官制度備矣考工則獨極人官

而盡物曲要以義起而爲禮情文相適道著而
爲器精管所存以運于天下非事不立非物不
章宜其合矣其爲辭檀弓疏達而峻潔然猶可
率詞揆方也故其爲故也易考工倕奧而縝嚴
若肆若隱若紆若直說者以儲與扈冶精搖靡
覽心鹽焉謂其辭無以加然以今古變而名物
殊其爲故也難夫禮非聖不議檀弓出衰周之
末敎散義乖燼于秦嬴于漢是非其曷以徵焉
工卽妙于神而器囿于形擬諸形容物宜可象

則其爲檀弓也難而其爲考工也似易吾從甥
徐穆如潛心學古是二書所爲中好之以李休
徵者蒐引儉而綜繹略也遂賅諸家之訓故究
晰于是非難易之間而衷之或据遠以裁近或
由顯以導微或舉大而杼細或因漏而致詳其
積意務使晦者朗如日中天壅者解如土委地
錯繆是正而古音奇字之克諧庶夫治此者以
免于扞格不廢于畏難得流通而已直名之曰
通漢述作以通名者有班氏之白虎應氏之風

俗大較言制禮興樂陳事雜物顧其氣濡不振
辭曼衍鮮裁以是益信古今不相逮而二書之
于文其神化所至邪凡好者特好其文云爾予
爲穆如序因念禮之壞沿于今極也檀弓所重
者非周政之所重喪乎士大夫習而悖之卽三
年無所從其至今之百工事蓋卑非苦窳則奇
袤古人飭材辨器用天任地之精意藐焉無傳
時制士率占一經考工非學官所隸試揭其名
而咨之將罔所置對抑安責于金木搏埴乎穆

如少穎不係籍經生而攻經學廼昉此二禮也其亦深有感也夫昔稱禮失而求之野信矣

家禮易簡編序

此故朱大夫編其先文公所爲家禮者也而今學使者房公嘗一行之閩是時房公令臨漳後十年而有是命行縣于吳余出按姑孰則守林君方梓是書也蓋行與事會云夫禮亦多言矣多則滋苛言則尠實廼其疏而不越簡而易循殆惟作者之指然其始而閩旣而吳則所稱从

宜者矣。閩自文公以經術興，登諸鄒魯，何渠曰：禮而其卒也，訓詁繁文，檢勝支離，靡倚不啻焚絲卽戶說，而人習之，躬化謂何耳。吳文學之國也，其修辭被服，豈不斌斌其卒也。淫侈不節，雕巧不慙，放法恣行，命曰賢達，紛華盛麗，命曰觀美。彼其于禮，以爲桎梏，以爲糠粃，用希曠矣。夫昔兩者，越在要荒，遠于盟會，其時必質之意居多。至于今，而若奢若僂，則文之敝承之，房公當其政，漳浦不用武健，爲名高而用禮治，乃名益

高比典禮之官也在事而將有所更張則孰賢
于此國奢示之以禮掾僊莫若以忠承敝易變
使人不倦非獨地宜得天統矣房公故以易起
家作易者賁而受之以剝賁之文勝也而剝之
固通于禮意朱公眎學山東觀于鄉射鄒嶧有
所從來仲晦氏新都其父母之邦使從其先正
先生此爲近之余及朱公林守俱閩產而以余
不佞從房公後同爲部使者余察吏治公弼教
夫士民之表也非其父兄卽其子弟而咸若于

禮故房公在事余無所溺其職焉

家禮儀節序

紫陽家禮實本諸儀禮而淹中所出曲臺所記
皆威儀之事先正丘文莊覆爲綴訂亦且酌時
宜體物志甚要約矣夫昔之禮繁繁宜易厭而
卒以循守弗譽今之禮簡簡宜易從而昌恣者
猶忌其檢押激迅者見以爲迂闊事情不聞恒
肆及之也卽所睹士大夫家鮮克由焉又何幾
下庶人乎此其繇古者十五入小學三十而五

經通至春秋雖教衰禮壞列國朝聘之表昏喪之紀必能禮者從之高卑俯仰之間足以攷共隋卜存亡它若饌饋俶衽蚤作退集弟子之職尚載管氏書要以始之學也累迹而立望表而止如防潰如御奔使不得四出自放爲旣日習而安焉所稱筋骸束肌膚會者漸濡以潤穆以恬愉而嘿膺其益不覺其勞故曰禮者養也風會之流以迨于茲驚功利若渴趨名若羶自其幼學父師之所撫訓抗督唯是孳孳速化競上

之氣赫然熾而崇讓合敬之意溘然浸微余竊
閔焉爲世道念之頃繆奉 璽書董學南畿課
詁程業壹尊紫陽而胥令以衡法于禮三復是
編方圖有以式多士會晉陵錢司理任剗劂之
役槩于余衷因爲弁其端余占之星紀斗居天
中備威儀王者法而行禮則得天中和眇予生
及今所按部咸在斗域庶藉是以追挽馴雅之
風仰承

聖祖豐芑之遺被良在斯庠然余觀言偃以灑

埽應對抑末爾子太叔論揖讓周旋曰是儀也
非禮夫道器同貫始卒一揆固未能凌躡抑何
至岐貳哉第得是編而存之俾人之榦有所依
將君子不爲庶人庶人不爲異類若登射之對
而治教之粉澤以免於湮弗不理其可矣

道德南華臺縣序

吾良友吳長輿者名伯敬癸卯舉于鄉行端醇
而性冲曠嘗有味乎道德南華也積十數禩之
心力爲之解名臺縣筆受未竟以卽世子士京

少而誦通手校傳之梓亦善用其孝者也鼎祚
敘所爲解之指曰道德南華固明道憂世之書
也莊特演老之義而南華固道德之訓故箋譯
也此其於道皆湛漬以深于世之趨物之窾摩
切以孰不以其身寄天下而有所出之言以寤
天下其文辭邃嚴篤摯柱下之意恒有所不卽
盡漆園恢詭滴蕩警乎汜乎殆極意窮變而後
止蓋時使之也解者率所見之一隅自爲說或
以柔剛張翕爲兵之陰謀玄牝谷神譚玄者至

今宗之其爲用漢文平陽以清靜治王何以清
言亂則所繇異也且若典午之逆取雖善曷以
爲要以知虛無之非無用焉而以申韓之刻覈
原于天地之不仁蒙莊出子夏之後則人之與
狗其初實遠矣莊之辨以慧激而偏奇誠有之
廼率彊援之而爲完設而事與物不必有之曲
据之而爲實凡此皆知尊老莊矣而不得其解
者也曷不就老莊以還證老莊乎老之言曰道
甚夷而民好徑莊之言曰道通一而寓諸庸夫

夷也者平也平則明襲而無遺庸也者常也常則用通而無二長輿蚤有曙乎是由博大而循要約初不亢之高而索之隱不以辭閎理不以新揜故句櫛字比條剖縷析道器顯微淹賅標貫以幾夫昧者瞭然曉殺者犁然當然非長輿氏臆之也撮諸家之勝和二氏之倪而撤其封疏其滯觀其會通以俾有統壹故苟可以明不必自己苟可與適不必席衆猶之五都之市萬品所府置樽中衢惟所斟酌余涉道淺竊以爲

後而欲治老莊者莫尚是非不可過是也過之
不足以爲道雖然老氏戒多言莊生慎溢言而
吾孔子亦欲無言善乎庾子嵩之于莊也曰了
不異人意識此可以讀莊可以讀老雖君平向
郭且將捫舌矣儻及君存日而以此質君當相
視而笑嗟夫臣之質已亾矣

七子纂要序

郡君侯四明史公莅我守之明年政通物和教
是聿舉因進六邑之士都試之檢鏡弗爽品式

咸具士殆瞿然顧化焉又明年刻七子纂要成
公旣自標其首簡以訓多士不啻揭白日而行
中天申命鼎小子系之曰是七子者周末及西
京人也論者以百家出九流分而至道爲天下
裂夫玉化爲環玦亦自然之勢也然而環玦皆
玉也而皆適于用柱下莊列有擬于末流之弊
而冀以反本始故其辭多激世遂以激溺其旨
呂覽淮南參儒墨名法而肆衍之故其辭多雜
世遂以雜疑其越若向之苑嬰之傳頗依經而

務守正世復以其無奇鮮華然之觀釣不得其
解者也。比者名顯尊經術六籍之外欲一切禁
絕之廼禁之益以熾固不若銓其要眇示之軌
程將彼爲吾之所用而不使爲吾淆斯庶耳。公
獨觀昭曠之原深契妙解之窾芟繁蹈實言精
致遠章而能隱約而能達要惟以足適于用而
不畔于道俾服習者之有地而大同之與歸文
中子擬經者也。尚思得圓機之士與之論九流
儻得其圓機則是纂也可以盡七子可以論九

流進乎道矣詎獨以文爲蓋緣文以飾治修道以貞教君侯有之矣

八行芳規序

夫行者行也足履地則行矣人履道則行矣然人日由道而不知猶之魚日游于水而不知也魚固不得離水也水畜者必爲之渚爲之防不使其處陸而涸于轍枯于肆理人者必爲之杓爲之坊不使其被昌恢肆洑而越于志放于法古言之民猶水也孟方則方孟圓則圓又聞之

義必自貴且智者出故人之行本自其性而上
必有所總持整齊摩砥勸導之者昔已然矣我
六郡觀察大梁金公由吾郡拜命也敦已率
屬奉憲典以綏靖我南國威懷所剪卽山越江
介之嶮逖罔有不暨若大意則務先德而後刑
要以學爲政者也蓋公嘗私淑王文成羅明德
邃深于理性之學超覽冥寤體驗于日用時行
之間而實出于知識言解之外且欲以自悟悟
他也念驟難與微言因掇古之所稱八行者類

葺標舉陳紀立規頒之鄉約以風示衆庶庶幾
哉坐塾合耦之遺夫風無定質唯會所流善無
常師蹈之則是而公又慮無以振其趨聳其怠
系之報應焉顧報應不昉自瞿曇氏說也天監
帝臨非神鬼乎惠吉逆凶非因果乎洋洋聖謨
此在衆庶得而瞿然顧搢紳士狎而夷然不屑
也故邇者有民俗而尠士風則公之心滋閔焉
翼翼然思所以訓定之者抑寧直衆庶哉往公
語余小子自良知之教傳直截簡易學者至以

勤小矜細爲循跡謂修而不聞終無聞焉則其
未弊耳公備極孝友廉直共儉而于思修戒慧
之別傳徹上徹下通一無二以紹明正緒彼度
人以自度成物廼以自成逸書有云大道亶亶
去身不遠公身詔之矣是宜爲衆所則象信從
作德興行俾茲畿輔之地比屋可封刑厝兵戢
以揚我

聖祖豐芑之休烈宣贊撫監臺察之風猷夫豈
惟六郡賴之化所覃被吾郡特顯且久刻成公

下教鼎小子敬書末簡

劉氏鴻書序

類書世有之凡三十餘家皆唐以降吾未見有
博瞻淹該舉精要者也以武德右文之朝歐陽
率更輩之通洽儒雅而執文類聚繁簡失衷本
末靡辨意必非當時完書其他雇用啟蒙或備
科制至賤之爲僕益卑卑矣余竊有意焉整齊
而總貫之追遡三五原本六經竹書家策左國
短長芟其蔓而存其質卽羽蠹秦燼之餘單辭

佚事與義微稱時有缺蝕以視後來者不庸愈乎命曰類古繇漢追隋削方墨筆爲諸家所不載載而非所旨七略四部之散見巖墟寢壁之勒藏廣所引而嚴所擇命曰類補兒言古猥云近之唐宋不足觀彼其才爲世生不乏而文詞之變不勝窮唐于詩創而比于樂擬于刑名律者迄今循之不廢也代之盛寧無可擿槩以從而俾有所紹明命曰類繼士人生今而好非今詩也方今景爍之運政典人文超軼逞古宜奉

而揚厲其萬一命曰類今正與稗相輔以行卽
詭僻不經亦足以聳異拔新儲吾材而資吾用
數有歸奇以運四時命曰類閏是數端者誠不
及睹其全抑庶可槩見矣夫善圖者千里之執
聚于尺縑善類者五車之富繕于一笈閱肆以
博而不陷于蕪要約以精而不遺之略余方病
未能適劉君九達之鴻書出焉體裁固少殊可
謂有其意者也君伉爽自憇負奇氣每過余飲
酒入舌出奮髯抵掌譚議風生雖游于諸生乎

彊力覃思以希古作述者流而先之述有是書
上下今昔苞括洪纖詎必極遐討冥蒐就一時
所覲接而已積卷軸暎縹緗矣君大指則務在
徵事故于 昭代之野史偏記猶多載嘗謂是
何遽稱類吾聊倣說家以幾黃車使之采而已
廼目之鴻書則其志殆不小矣先更生獲鴻寶
秘書以爲奇典尚方鑄作不成蓋虛而無執孰
與君之實而可徵耶異日校書天祿太乙之精
降卯金之子當必有進于是余且衰前所圖數

端者有意而不至爲謝君君才厚年鼎盛幸以次成吾意里俗不說學鮮藏書余卑約無能多致君第來猶可供半豹之讀也

字彙序

字學爲書以傳者無慮數十家要不越形聲之相益而已說文玉篇皆立端于子畢終于亥是後或次以四聲或系以六書權以母子類族別生固未有顓言數者篇海從母以辨音亦嘗從數以析類惜乎其本末衡決繡拾棘蘄也吾從

弟誕生之字彙其端其終悉以數多寡其法自
一畫至十七畫列二百十有四部統一萬六千
九百六十五字每卷首爲一圖俾檢者便若指
掌閱者曠若發矇其義則本諸說文爾雅而下
之箋譯微固者遵所舊聞裁以已意而刊其詭
附芟其蔓引以卒歸于雅攷信于正韻制也若
反切直音之合則與趙司徒之所校匪質劑而
適叶符以是信聲音由人心生者也敘曰古今
之論文字者必原始包犧氏之畫卦矣其初特

一奇一耦以象陰陽故易者象也大衍以五乘
十當萬物之數故又曰易者數也記有之字者
孳也又乳也言孳乳相生而無窮也母之乳子
伯仲者非其名數乎子如生啼而可卜其終者
非聲氣之元乎魏了翁論易以經傳皆韻魏晉
間有爲易音者故六書之本在象形致變而最
廣在諧聲蓋天地之所有形立則聲生參天兩
地而數倚焉數生于象者也昔所稱易爲萬世
文字之祖者非邪大要以形事意聲爲體假借

轉注爲用是編以字彙爲體韻法二圖爲用然而等切非始神珙也紐字之圖創于沈約譜于唐元和陽甯公南陽釋處忠五音爲員九弄爲方正猶易圖之先後天平今茲之一直一橫者是其遺制也古者六歲教數與方名十歲入小學學六甲書計之事周保氏教國子以六書教與學咸以其序而成其材然實昉之數誕生少學易爲諸生誦通將受餼徙而游國子精治六書悟其終始于易有數可循也所纂著若此夫

自經術興士率躡等而小學廢尉律不修薦紳
先生矢口肆筆有不誤蹲鴟而解讀雌霓者幾
何儻卽是劉覽不思過半哉二子士人士杰能
讀父書而梓行之請序于余余念許氏說文初
定慎已老遣其子公乘冲以獻誕生方彊年行
且謁仕抱書趨闕下獲親睹聲明文物之盛
東觀南閣之選宜必首被此庶備同文之一助
焉逮若古文籀篆時存之疏釋證援與字之會
文適用者時益之有餘力也先太中晚嗜字學

有所訓屬未成書鼎祚不類匙所涉無以贊茲
舉有媿徐鼎臣之于弟楚金多矣

印法參同序

印者信也執政所持信也周職金辨征物之媿
惡揭而璽之掌節貨賄用節璽醕者云璽印章
也卽民皆得以金銀犀象各服其所好至秦天
子始用玉獨以璽稱若所爲傳國之守器歷代
寶之舜時之天王有玉璽者出自龍圖運斗樞
所載不益遐哉乎漢故有六璽而印與璽別列

侯以下章與印別金錠銀艾爲甬爲涂爲組爲
紛而采與首之數別其爲用愈繁其爲式累遷
而私與官別其爲質近且重嘉石有屬之陶旋
而與攻寶玉金錫者別其爲制因時相付而冶
鑄與刻鑿別故亦曰印者因也然爲文多遵小
篆而鳥跂齷齪鼎彝鐘碣之古意微矣顧猶樸
茂篤摯靚深沈鬱見于譜錄者可繹也是後直
以象矜奇取調利爲趙吳興所寄慨而漢晉之
遺意又微矣自余睹諸家之規撫間者擇焉而

不精工模形而不陳法吾子行之三十五舉者
略及之而未竟也迨今新安徐伯達之印法參
同出而後謂之完蓋漢六體書所以摹印章題
幡信而印文則盤旋迫笱于方寸之內無遺地
衡紆侈弇疏縝鴻綱或五分其參參分其一或
崇與廣倍倨與句半互設于上下左右之間要
以分閒布白位置必周形執必審陰陽必矩陳
篆必正辟馬千里者馳騁垆中從橫如意而卒
之塵不出軌御不佚範尚有餘力焉則所謂材

美工巧者也伯達特于是緣本其始參伍其變
覈其同異而竝度以協衷撮其名勝而推已以
示準而利之以刀削而潤之以朱湛鉅肆纖悉
極人官而盡物曲夫是之謂完至夫得之手而
應之心冥悟疑神因器寓道豈追琢所與能哉
有法者有法法者伯達固前自言之馬伏波嘗
薦曉古文字者請下大司空正郡國印章東漢
初學已非古耶矧茲士大夫鮮說學焉復問及
于籀諷薦伯達者有是書在知創巧述而守之

世鳳起其圖之鳳起者伯達叔子今爲印良者類出新安余所識吳良止何震何遵詹泮羅彞叙輩而震爲之冠陶印出吳周氏游吳時識之慧人也吳之先惟文壽承稱逸品震時倣之然不必皆古凡所論載抑私印耳矣

鑑經評解序

六經之尚書春秋皆史也漢而後經與史始犁然分宋而後經義興專用取士國初規宋制而兼用之然史不以經紕也至于今經有踦重

而史幾乎廢矣都試必以三日具文耳吾未見
陳論駢表而士什得二三者也射策而什得一
者也既獲雋安問於經之外乎夫史所以證經
而翼之也史之一不問而堇堇以耦比帖括爲
通經陋已余友張仲譽質穎好古試嘗冠多士
少從先太中游有年先人往督學齊魯破拘攣
崇實學士有博于百家習于史者優拔之其論
史曰士不務學殖耳史不必五車也三篋盡之
矣讀史不必周星也浹期盡之矣以故仲譽益

力奮于史而晚以涑水之通鑑紫陽之綱目爲能概其凡猶以後生之時力不繼也就二氏撮其要而及宋元之續以成書曰鑑徑評解徑言乎其約而易循評解以明於是非與故要以爲承學津梁亦秩秩備矣始仲譽之爲是南國人士相與目攝之彼已氏飾狐貉而薦燠暑將非其時乎書成之明年太歲在甲而衡文者首頒功令申祖制前所爲什不得一二俾必兼舉焉始目攝仲譽者今殆響附之以爲是書用力

少而成功多南國首善之地也以之風天下是
當貴側理而騰子墨矣吾以知史不偏廢而經
有所翼也此其時也亦以信衡文者之所繫鉅
而遠也

宣乘翼序

汝南梅叔子鼎祚次宣乘翼成而自爲序曰夫
郡邑乘者所以攷覽世運比屬彰獮固紀麟之
末照而居蔡之永圖庠區寓異置準命錫圭文
獻斯徵乞靈副墨操議必折中于史揆采以舉

約爲宗則其大都云宣城粵稽晉唐遐控吳楚
夙稱奧壤允屹名藩千載而來握符者布原隰
之鴻庇托館者標雲霞之駿製兼以畸人哲匠
呈穎揚芬或玄脉遠濬于季葉或勁節後雕于
歲寒焚蜀寶腴辭于法錦墨莊旌奕美于溫綸
蓋嘗施聲簡策抑亦藉寵紛榆已適若九頭三
足詭而拂經歌鳳游龍豔而敘雅作乘者洵脩
詞之士殆格于其制焉然亦有幽光匿諸林莽
宏響瘖於笄帨滄桑慨高下之變棟宇跡興滅

之端且也嘔心立言腐毫稟古疾沒世而無稱
冀盛業之不朽凡茲數者倘不薄乎遺簪侶難
釣于棄核爾叔子故不佞鯉庭承緒將眸二酉
之藏豹館窺班罕銜六甲之指顧維文之未喪
責在后死道猶未墜遡于前聳此宣乘所繇之
翼而略吾少以賤也其庶乎聾蟲可待教而成
青蠅擬附物而遠哉如曰尼父仍魯國之言以
竊義子長探禹穴之秘於象賢嗟夫不直敝帚
亾足覆瓿矣

漢魏詩乘序

漢魏詩其先輯者數家董存什一北海馮汝言
下迄六朝纂爲詩紀備矣而其版在關中江以
南不皆經見雒中嘗刻所爲漢魏紀歲久並漫
漶讀之固不勝乙也余廬居豐暇廼稍臚其體
尚論其世而有所評騭及通故者悉參伍之間
亦有所庚益云其名曰乘者以其評騭論世而
名之也里之諸僑孳孳古昔聚族而謀梓凡此
以使人多所見少所乙以竊比于述而已北海

其爲功甚偉其何敢貪之諸僞則劉子徐子沈子麻子劉伯子往從余遊二麻余甥沈子故太史君典子余通家徐子與余家同薦者三世而其尊人方伯公自泐趣徐子董成余從弟蕃亦與焉蓋余實首事事竣因系之叙叙曰詩之變至大曆以還極矣而其趨寢下其于古寢微

明興北地信陽號覆更始作者相承直將躋大曆而上暨于嘉隆質有其文斌斌盛矣然其爲晉齊梁爲景龍開元庶幾權法而衡古而以概

漢魏之際終不能無後言此何以異蓋無方之
與有方異也有方則有待有待者易爲力無方
則無待無待則待者爲煩世人率近取以新耳
目聞道滿百何論大方或以隆則隆汙則汙各
以其志旋規而行日不盡舍其不失步也者幾
希抑或句櫛字比引繩批根津津乎其若合也
而削鑿者進于神斲輪者務于化神化不存合
者離矣傳曰擬議以成其變化曰神無方殆是
之謂虜論者聖人退而刪詩遺經具在烏漢魏

之足多其言近是卒未明于體要者也夫岷山
雖望不以其末堙江積石雖祀不以其末湮河
要之羨溢廼始爲蓄爾如必引于正經則桑中
病放雲漢病誣四簋卑疵有北掉激其存者又
曷故焉操觚之士惡末流之波而思從先進也
請以是爲嚆矢

六朝詩乘序

自士衡以緣情綺靡論詩而俳偶漸開辯雕競
盛以底于徐庾盧薛極矣識者每慨其興寄都

絕雅道陵夷假以師延之奏則流宕難反廼怕
心之具格以延陵之聽則掩抑摧傷兆哀世之
音良有以也予觀晉宋間藻不勝質情不勝理
其猶有古之遺庠宣城風華照映隻立在齊顧
其鋒穎畢呈混沌已鑿蓋齊殆居六朝之介而
玄暉負一時之咎譽焉逮夫梁陳以還逐新翔
異錯采鏤金以徵事者炫於繁以寫器者依於
律自今誦之杼棕則曲爲纏絲體物則工爲形
似歡言則春葩等粲哀曼則秋條併零雖旨謝

清玄而鈇摘淹博雖格局連比而管窮聲貌失
固原此得亦有之故近之先鞭于四傑遠之椎
輪于三唐卽彼代之雄若少陵激賞于子山太
白驚魂于小謝他可知已世率以稱盛唐代擯
靡六朝是挹流於九派而不察濫觴於岷山者
也且吾于是而益闕古才士之用志焉夫代自
生才才自爲用藉令其時江海之潘陸捐太康
而襲天漢麗典之客見釋元嘉而規黃初其與
新豐之善營楚優之抵掌寧無仿佛然皆分路

楊鏹殊林奮響惟貴獨獲罔事兼苞詎更轍而
拚前修直推衿以表吾素云爾此其見誠卓而
志亦宏矣矧夫運有升降材有偏全風會所流
聖喆莫挽要惟斟酌乎華實之交而隱括乎雅
俗之際諧宮商之發越榦辭氣之貞剛彬彬乎
斯又文心之所爲通變而史苑之所爲合長者
乎我府君四明史公政成之暇因命予小子銓
選六朝纂綴漢魏取衡于馮氏而質成于府君
總之曰八代詩乘則旣諄敷簡旨特示軌裁復

屬鼎祚次所繇嗣六朝者如此府君經術高第
藝翰宗工比者臨試鄉序獎植孤生茲且徵討
遺文章明四始粵昔蜀守垂化圖象講堂漢德
宣布諷歌樂職可謂千載一揆矣吾郡駸駸嚮
古抑將有應於上而興於詩者哉

謝宣城集序

宣城故股肱郡蓋玄暉太白賓之而地紀益章
余登敬亭其上有謝李祠云彼太白目無往古
迺獨中好玄暉不啻其口出自后世布侯于唐

體而于古寢失其原其六代以還靡靡爾此所謂
謂袵齊盟而臨滕薛五十里之國敢不敝賦是
從要以其精鑿于致而藻績于詞去輓近不徑
庭哉謝氏康樂玄暉彌最著玄暉風華映人發
端矯厲評者以其調俳而氣今康樂語俳而氣
實古不佞頗有味乎其言及按史所爲眺傳進
若不能舉退若弗勝類非玉卮無當者而亂之
生也則言語以爲階卽以概于王敬則或亦大
義所在耳其卒以不免自唯天道之不可昧豈

中固有所市而陽名高也者乎非不佞敢知矣
叙曰眺齊時爲宣城内史史佚載人迄今號謝
宣城云謝宣城集五卷郡司理史公以不佞糾
其遺謬授副墨之子先繇宋樓東陽而嘉靖中
任丘黎侯凡三爲役矣司理公屬書離辭壹意
古昔茲役也唯其有之然此詩賦爾他文五卷
余讀其辭隨王箋與敬皇后哀冊未嘗不賞其
整緝也東陽顧一切弁髦之嗉夫文之難與言
也殆如此

鹿裘石室集卷第一

終